

Natalia Macera

Nació en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Profesora Superior de Música Violoncello y Profesora Superior de Música de Cámara, egresada del Conservatorio Superior de Música de CABA “Astor Piazzolla”.

Como miembro de “Quillén Cuarteto de Cuerdas”, con el que desarrollan una amplia actividad en conciertos y eventos desde hace 10 años han sido ganadoras de la Beca de perfeccionamiento en el Fondo Nacional de las Artes, del subsidio BA Música, de Mecenazgo 2012 y subsidio INAMU 2018.

En 2018 interpretó la música original en escena para cello solo, en la obra de teatro “Cartas a mi hijo Federico”, dramaturgia, actuación y dirección de María Marta Guitart.

Participó en las Orquesta Libertador San Martín, Orquesta del Conservatorio Piazzolla y en la Orquesta de Lado B del Musical.

Con estas formaciones, se ha presentado en reconocidos auditorios de la Ciudad de Buenos Aires: Teatro Gran Rex, Teatro Ópera, Auditorio Aleph, Teatro Verdi, Ciudad Cultural Konex, Hasta Trilce, Biblioteca Nacional, Museo Isaac Fernández Blanco, Aula Magna de la Facultad de Derecho, Aula Magna del Colegio Nacional Buenos Aires, Legislatura Porteña, Casa de la Cultura, Ex Biblioteca Nacional, entre otras.

También ha participado activamente en el IIIº Encuentro Regional de Ed. Musical FLADEM - Montevideo, Uruguay; en el IIIº Festival Suzuki; ha asistido a cursos de perfeccionamiento en Clases Magistrales del Mtro. Vasallo y del Mtro. Villarejo.

En el ámbito docente, creó y dirigió el coro de maestros de la Escuela Normal Superior N° 1 hasta 2011. Es docente de música en la Escuela Normal Superior N°1 y en el Colegio Mater Ter Admirabilis; dicta clases de instrumento en forma particular.



{violonchelo}