

## Olga Kneeteman

Nació en Gualeguay Entre Ríos

Estudió en el Conservatorio Manuel de Falla donde realizó sus estudios de viola con el Maestro Mario Fiocca y Claudio Medina.

Tomó clases de viola y música de cámara con Hannes Bärtschi y AMAR QUARTETT respectivamente en British Isles Music Festival. Londres U.K.

Ha tomado clases de música de cámara las Profesoras Beatriz Pedrini y Marta Luna y los profesores Mario Fiocca, José Verdi, Ramiro Gallo.

Participó activamente en las clases magistrales sobre “El violín en el Tango” a cargo de Pablo Agri (AADI)

Realizó el curso de “Filosofía Suzuki” y el encuentro de perfeccionamiento “La enseñanza de instrumentos de cuerdas a niños y adolescente” ambos a cargo de Eduardo Ludueña.

Ha formado parte de diferentes grupos de cámara y orquestas sinfónicas, tales como; Ensamble Lírico Orquestal, Orquesta Lado B Sinfónico del musical, Orquesta Festival Internacional de Ushuaia, Sinfónica Ciudad de Buenos Aires, Orquesta Amigos de la Música Nueva, Orquesta Compañía Lírica G. Verdi.

Actualmente es integrante del Ensamble Buenos Aires Barroco, Orquesta Sinfónica Universidad del Salvador y de Quillén cuarteto de cuerdas.

En el ámbito de la música popular tocó con Carlos Aguirre. Integró la orquesta de cámara El sonido de los durmientes con quienes grabó dos discos, “Danza entre todos” y “Mancha arena”.

Grabó para el disco Virus 30 años de Locura en Vivo en el Teatro Ópera, participó en la grabación de la música original de Fernando Monteleone para la película “Tuya”, “Soy mi mejor momento” disco de Violetta para Disney. Entre otros.

Acompañó también a Ricky Martin, Gloria Estefan, Paz Martínez, Ricardo Soulé, Lula Miranda entre otros artistas.

Dentro del ámbito docente se desarrolla como profesora en la Orquesta Escuela Juvenil de San Telmo, en “Cantartes” y de manera particular.



{viola}