

## Roxana Pantanetti

Nació en la Ciudad de Buenos Aires.

Maestra Nacional de Música egresada de la Escuela de Música “Juan Pedro Esnaola” (2003). Actualmente se encuentra desarrollando su proyecto de graduación de la Licenciatura en Artes Musicales en la Universidad Nacional del Arte.

Su formación con el cello se ha sido mediante clases con los Maestros Leo Viola y Pablo Bercellini

Ha participado en festivales de perfeccionamiento en Brasil: IV Festival SESC (Pelotas, Brasil), Festival Musicas nas Montanhas edición 17a y 18a (Pocos de Caldas, Brasil) y II Festival de música de Maringá (Maringá, Brasil); cursó el nivel introductorio a la Filosofía Suzuki con la Maestra Patricia Pasmanter y Diana Chagalj

Master class cordas “Reeducação corporal e ansiedade en el palco” Prof. Robert Suetholz nº 8 Festival internacional Música na Serra.

Integró varias orquestas como la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de San Martín, la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Salvador, la Orquesta Sinfónica Ciudad de Buenos Aires, y actualmente forma parte de la fila de violonchelos de la Orquesta Sinfónica de la Policía Federal Argentina.

Asimismo integró diferentes ensambles y grupos de diversos estilos musicales como el Ensamble Manduví dedicado a repertorio didáctico para escuelas, orquesta de la comedia musical “Camino al sol”, Trio Passarinhos Demais de género bossa nova, ensamble para show de Valeria Cherekian de repertorio armenio, orquesta lírica de Buenos Aires, repertorio lírico, ensamble de música en vivo para la obra de teatro “Tierra Partida”, entre otros. Desde 2017 integra el Trio Boyacá con repertorio de Piazzolla, desde 2018 el Ensamble DOS/UNO de música contemporánea y desde 2019 es parte de la orquesta de tango La Trúa.

Como docente ha trabajado en varias escuelas y jardines de infantes de CABA, dando talleres en la Fundación Glaux y en la Escuela de música TEMA



{violonchelo}